



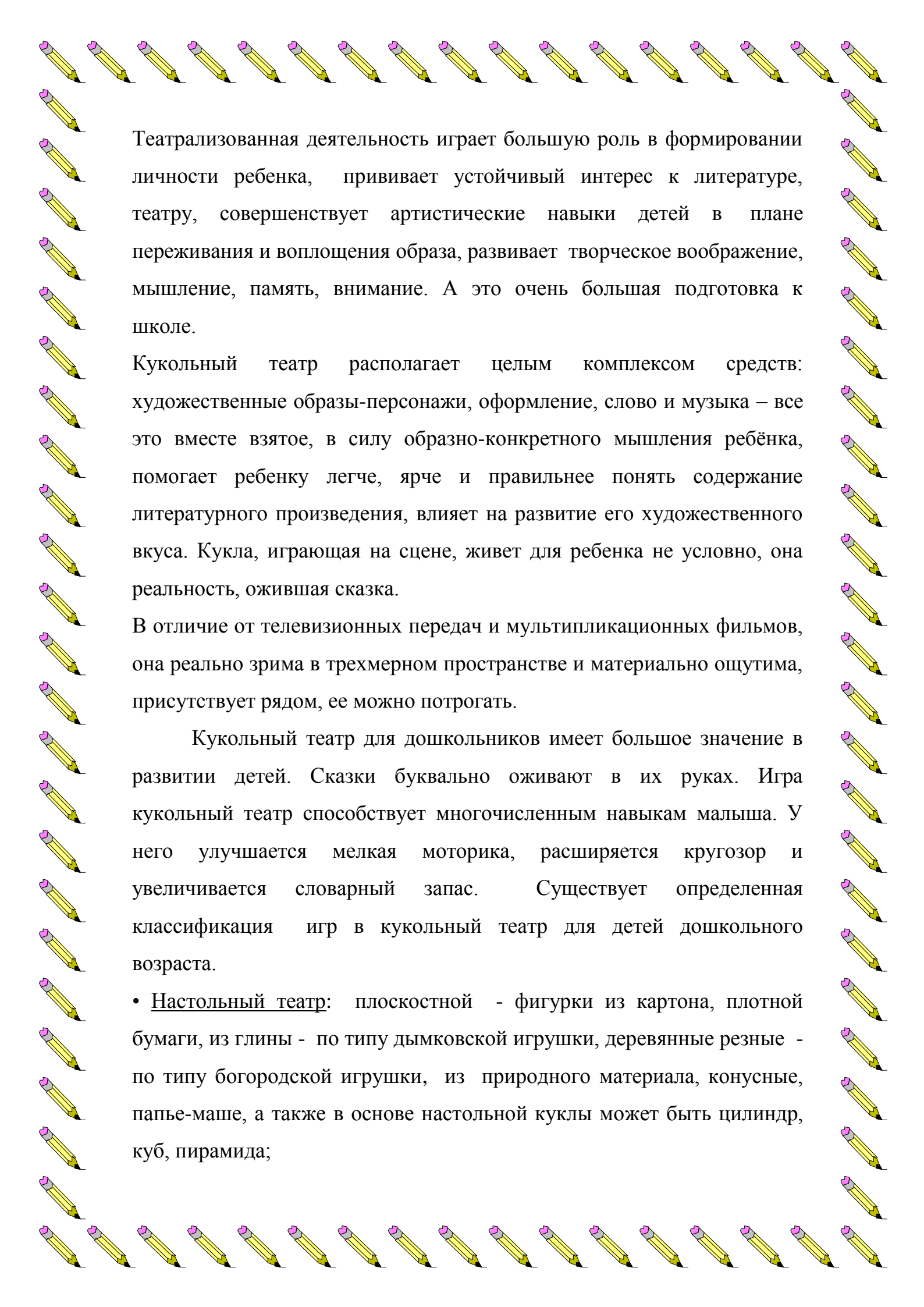
ВЫСТУПЛЕНИ

в рамках работы месячника «Формирование личностных качеств
дошкольников средствами художественной литературы»

клуба «Молодая семья»,

09.04.2015

Воспитатель : Кочеткова Елена Робертовна



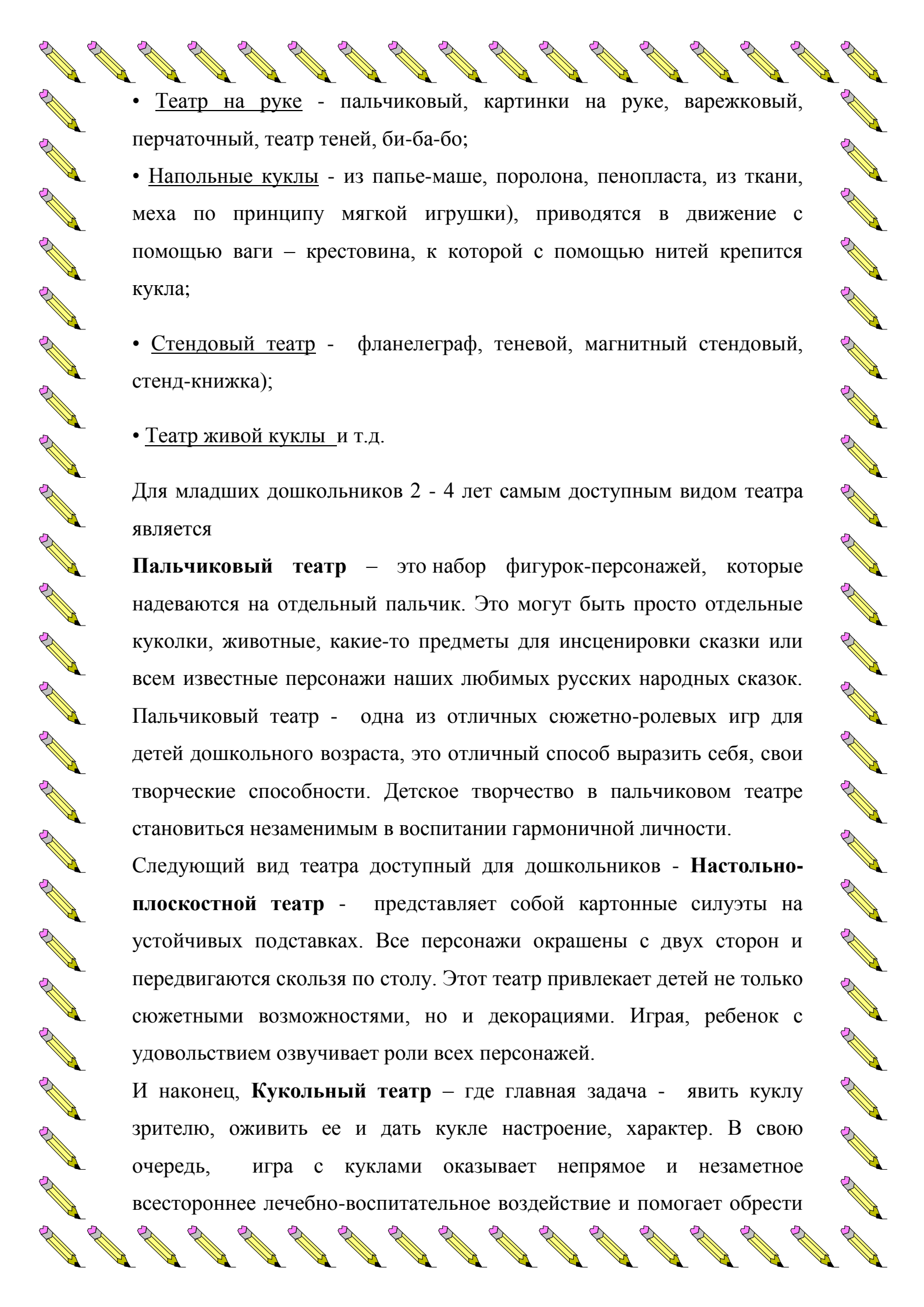
Театрализованная деятельность играет большую роль в формировании личности ребенка, прививает устойчивый интерес к литературе, театру, совершенствует артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, развивает творческое воображение, мышление, память, внимание. А это очень большая подготовка к школе.

Кукольный театр располагает целым комплексом средств: художественные образы-персонажи, оформление, слово и музыка – все это вместе взятое, в силу образно-конкретного мышления ребёнка, помогает ребенку легче, ярче и правильнее понять содержание литературного произведения, влияет на развитие его художественного вкуса. Кукла, играющая на сцене, живет для ребенка не условно, она реальность, ожившая сказка.

В отличие от телевизионных передач и мультипликационных фильмов, она реально зрима в трехмерном пространстве и материально ощутима, присутствует рядом, ее можно потрогать.

Кукольный театр для дошкольников имеет большое значение в развитии детей. Сказки буквально оживают в их руках. Игра кукольный театр способствует многочисленным навыкам малыша. У него улучшается мелкая моторика, расширяется кругозор и увеличивается словарный запас. Существует определенная классификация игр в кукольный театр для детей дошкольного возраста.

- Настольный театр: плоскостной - фигурки из картона, плотной бумаги, из глины - по типу дымковской игрушки, деревянные резные - по типу богородской игрушки, из природного материала, конусные, папье-маше, а также в основе настольной куклы может быть цилиндр, куб, пирамида;

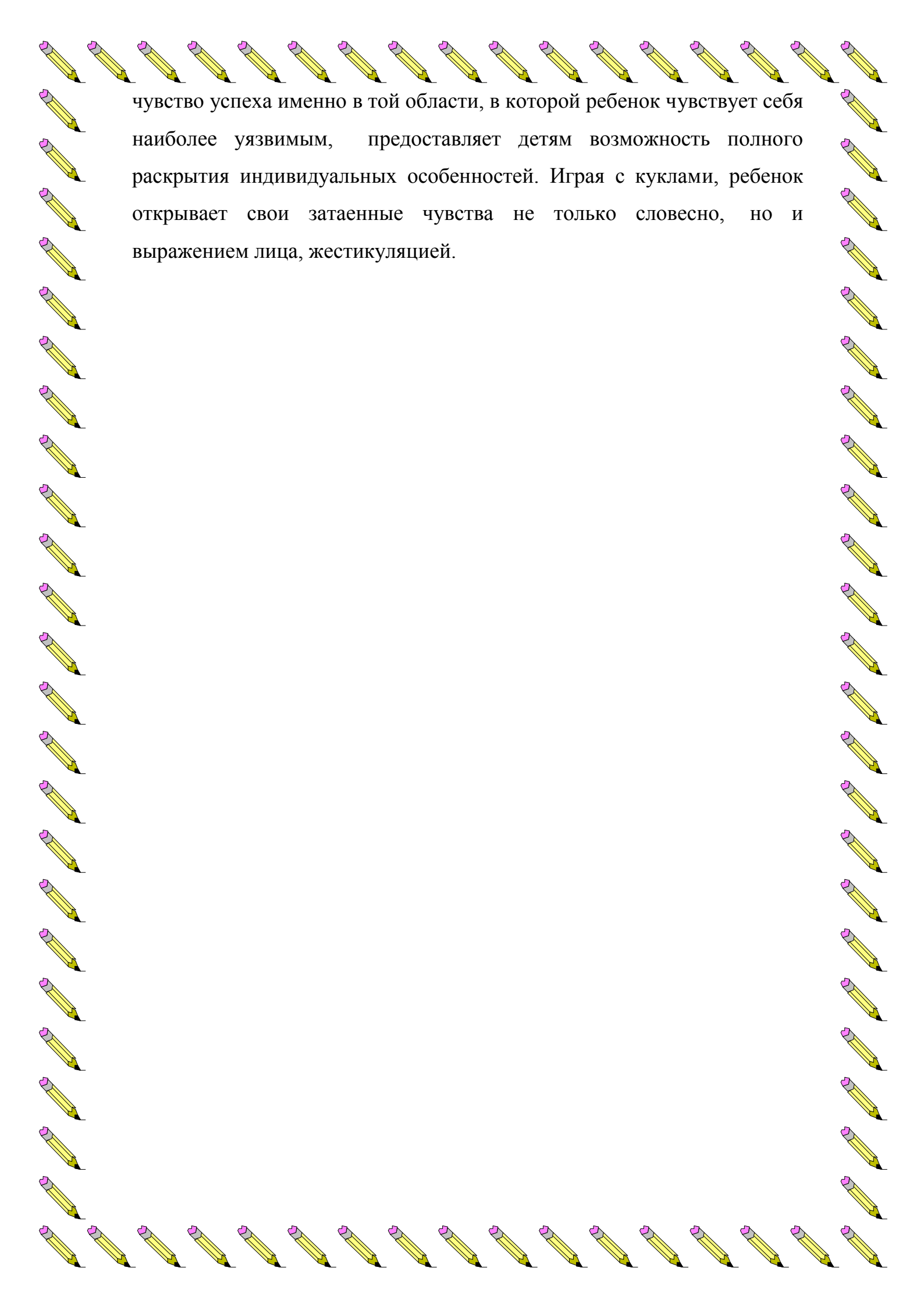
- 
- Театр на руке - пальчиковый, картинки на руке, варежковый, перчаточный, театр теней, би-ба-бо;
 - Напольные куклы - из папье-маше, поролона, пенопласта, из ткани, меха по принципу мягкой игрушки), приводятся в движение с помощью ваги – крестовина, к которой с помощью нитей крепится кукла;
 - Стендовый театр - фланелеграф, теневой, магнитный стендовый, стенд-книжка);
 - Театр живой куклы и т.д.

Для младших дошкольников 2 - 4 лет самым доступным видом театра является

Пальчиковый театр – это набор фигурок-персонажей, которые надеваются на отдельный пальчик. Это могут быть просто отдельные куколки, животные, какие-то предметы для инсценировки сказки или всем известные персонажи наших любимых русских народных сказок. Пальчиковый театр - одна из отличных сюжетно-ролевых игр для детей дошкольного возраста, это отличный способ выразить себя, свои творческие способности. Детское творчество в пальчиковом театре становится незаменимым в воспитании гармоничной личности.

Следующий вид театра доступный для дошкольников - **Настольно-плоскостной театр** - представляет собой картонные силуэты на устойчивых подставках. Все персонажи окрашены с двух сторон и передвигаются скользя по столу. Этот театр привлекает детей не только сюжетными возможностями, но и декорациями. Играя, ребенок с удовольствием озвучивает роли всех персонажей.

И наконец, **Кукольный театр** – где главная задача - явить куклу зрителю, оживить ее и дать кукле настроение, характер. В свою очередь, игра с куклами оказывает не прямое и незаметное всестороннее лечебно-воспитательное воздействие и помогает обрести



чувство успеха именно в той области, в которой ребенок чувствует себя наиболее уязвимым, предоставляет детям возможность полного раскрытия индивидуальных особенностей. Играя с куклами, ребенок открывает свои затаенные чувства не только словесно, но и выражением лица, жестикуляцией.